





ELISABETH  
STROUVEN  
FONDS

Prins Bernhard Cultuurfonds



Stichting  
Kanunnik Salden  
Nieuwenhof



BRAND  
CULTUUR  
FONDS  
LIMBURG

Parallel aan PIONEERS loopt in en rond het ENCI-gebied het project OVERGANGSZONE: een meerjarig onderzoeksproject, waarin kunstenaars op zoek gaan naar de kwaliteit en gelaagdheid van het ENCI-gebied. Onder curatorschap van Krien Clevis werken 12 kunstenaars samen met betrokkenen van de Stichting Ontwikkelingsmaatschappij ENCI-gebied (SOME) rond het transformatieproces van de ENCI. Een bijzonder publieksevenement vindt plaats op zondag 3 september, 12-18 uur, onder meer in aanwezigheid van gedeputeerde Hans Teunissen. ([www.overgangszone.nl](http://www.overgangszone.nl))

De Provincie Limburg presenteert de expositie Reis door het ondergrondse – de groeven in de St.Pietersberg in kaart gebracht. Het betreft resultaten van eigen onderzoek van de heer Jan Spee, bewaard in het Regionaal Historisch Centrum Limburg. Te zien in het Gouvernement aan de Maas/centrale hal, Limburglaan 10, Maastricht. 4 september – 3 november 2017. Open werkdagen, 9-18 uur. Toegang gratis.

Commissaris van de Koning Theo Bovens en directeur Regionaal Historisch Centrum Limburg Lita Wiggers hebben het genoegen u uit te nodigen voor de opening van de expositie

**PIONEERS. Eerste ontmoetingen in kunst, natuur en archeologie rondom het ENCI-gebied** met werken van Kristina Benjocki, Krien Clevis, Jasper Coppes, Chaim van Luit, Bart Lodewijks, Astrid Mingels en Rod Summers

op vrijdag 1 september 2017, om 17.30 uur  
in het RHCL/Regionaal Historisch Centrum Limburg, Sint Pieterstraat 7, 6211 JM Maastricht.

Sprekers: Lita Wiggers, Theo Bovens en Lex ter Braak (directeur Jan van Eyck Academie)

De expositie is t/m 3 november 2017 te bezichtigen.  
Het RHCL is open van dinsdag t/m vrijdag, 9.30-17 uur.  
Toegang gratis.

PIONEERS is een thematentoonstelling ter gelegenheid van de jaarvergadering van de EAA/European Association of Archaeologists in Maastricht. De expositie handelt over de fascinatie voor ontdekken, opgraven en opnieuw laten zien van datgene wat verborgen is. De getoonde kunstwerken maken het verborgene tastbaar en ervaarbaar. De werken van de zeven pionierende kunstenaars zijn tot nu toe niet of nauwelijks aan het publiek getoond of zijn in vergetelheid geraakt, soms ook letterlijk ondergronds bedolven geraakt, en als een archeologische schat opgegraven. Hierin tevens aandacht voor het inhoudelijk verwante project Berg/Beeld, dat de Jan van Eyck Academie eind jaren 1980 hoopte te realiseren. Curator: Krien Clevis.